

---

# Wybrane zasady pisania

Uwagi ogóle do piszących prace dyplomowe (niestosowanie się grozi utratą praw wynikających z posiadania promotora w mojej osobie, w tym prawa do konsultacji i bezinteresownej pomocy)

1. **Referencje:** umieszczamy referencje do twierdzeń oraz dowodów, które skądś przepisujemy. Jeśli np. upraszczamy dowód z pracy [1], to piszemy np. "Poniższy dowód pochodzi z [1] i został przeze mnie uproszczony w drugiej części w szczególnym przypadku, który rozważam". Jeśli dowód rozpisujemy, tzn. uzupełniamy w nim szczegóły, które (jak często się zdarza) autor pominął, to też o tym piszemy.
2. **Kropki.** Jeśli zdanie kończy się wzorem, to kończymy je, jak w każdym innym przypadku, kropką. Nawet jeśli wzór jest w \$\$\$ \$\$.
3. Praca powinna mieć **sens** również jako całość. Jeśli może to nie być oczywiste dla czytelnika, to warto mu to napisać. (Np. wprowadzimy teraz to pojęcie w szerszym kontekście...)
4. **Każde zdanie** powinno mieć **sens**.
5. **Oznaczenia** powinny być **wyjaśnione**. Może na początku rozdziału, może na bieżąco - w momencie wprowadzania...
6. Jeśli czegoś zupełnie nie rozumiemy, to można: (a) poszukać w innych źródłach; (b) zapytać promotora; (c) napisać "jak podaje Ktoś w [x] wynika z tego, że coś". Wtedy jasne jest, że nie wiemy dlaczego tak jest, ale powołujemy się na istniejącą publikację, co jest jak najbardziej ok.
7. Praca **nie** powinna być bardzo **długa**/rozwlekła.
8. Dobrze jest, gdy nowy rozdział/podrozdział rozpoczyna się od, choćby krótkiego, **wprowadzenia**.
9. Dobrze jest, gdy między kolejnymi twierdzeniami i definicjami pojawiają się **rozluźniające zdania**. (Ale z wyczuciem, żeby nie przesadzić).
10. Oczywiście w pracy **nie** mogą pojawiać się **emotikony** ;-)

- 
11. Dobrze jest zakończyć pracę **podsumowaniem**, a rozpocząć **wstępem**.
  12. Odnosząc się do twierdzeń/stwierdzeń/lematów/definicji z naszej pracy albo z innych prac piszemy je wielką literą, np. "**z Tw. 1.2 wynika**, że ...". Używamy do tego polecenia `\ref`. Natomiast wstawiając odnośnik do wzoru korzystamy z `\eqref`, co powoduje, że numer zostanie umieszczony w nawiasach, np. "ze wzoru (1.22) wynika, że...".
  13. Wprowadzając trudne **pojęcia** cierpliwie **tłumaczymy** co oznaczają. Można nawet na dwa sposoby, np. używając sformułowania "innymi słowy" albo "formalnie można napisać, że ...".
  14. Nie rozpoczynamy zdania od symbolu, ani od liczby, ani od cyfry... Nawet jeśli jest to trudne – kombinujemy!
  15. **Zdania mogą być krótkie**. Łatwiej rozumie się krótkie zdania.
  16. Rolą promotora jest zasugerowanie tematu, materiałów i zakresu pracy. Dalsza pomoc oczywiście też, ale to Państwo są autorami pracy, nie promotor. W szczególności muszą Państwo mieć wizję całości.
  17. Funkcja tworząca (kogo? czego?) rozkładu/zmiennej losowej.  
17. Pojedyncze literki na końcu linii czują się źle...
  18. Żeby wzory ładnie wyglądały można używać poleceń `\,` `\;` `\quad` `\qquad`...