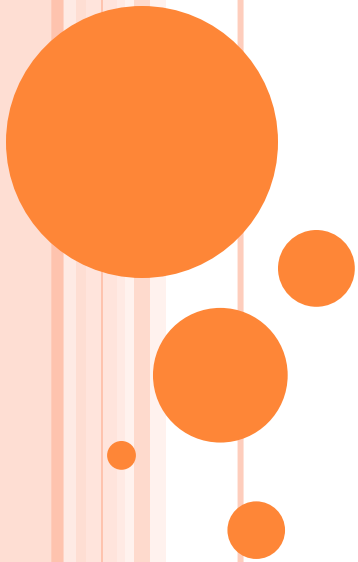


TECHNIKI PREZENTACJI

część 5

Jeszcze parę uwag



Ochrona własności intelektualnej

ANALIZA ASPEKTÓW PRAWNYCH

- Ochrona własności intelektualnej – prawo autorskie (*copyright law*)
- Ochrona znaków firmowych (*trademark law*)
- Odpowiedzialność producenta za szkody powstałe w wyniku wad produktu oraz błędów w instrukcji jego użytkowania (*liability law*)
- Odpowiedzialność producenta za wprowadzenie w błąd: nie mające pokrycia w rzeczywistości sformułowania charakteryzujące produkt, np. niezawodny, bezpieczny itp., lub implikujące jego cechy (*contract law*)

PRAWO AUTORSKIE

W KONTEKŚCIE TWORZENIA, A NIE NP. POWIELANIA DOKUMENTU

zasada

ochronie podlega sformułowanie („słowo”), a nie idea

- Wykorzystanie fragmentu tekstu lub elementu graficznego w opinii, komentarzu, wiadomościach, wykładzie, seminarium, materiałach dydaktycznych (na prawach rękopisu), raporcie naukowym (na prawach rękopisu) lub dokumencie wewnętrznym
 - **podanie źródła, i ewentualnie, odpowiednia notka (*acknowledgment*)**
- Wykorzystanie fragmentu tekstu lub elementu graficznego w dokumencie mającym charakter komercyjny (książka, materiały reklamowe produktu)
 - **podanie źródła + zgoda właściciela praw autorskich (na piśmie)**

ANALIZA ASPEKTÓW ETYCZNYCH

naruszenia form etycznych

- przykłady związane z tworzeniem dokumentów

- „Naginanie” wyników eksperymentów – przy ich dokumentowaniu
- Podawanie nierzetelnych danych w aplikacjach – np. o zatrudnienie, o finansowanie, ...
- Przemilczanie niewygodnych informacji – ograniczeń metody, niepożądanych cech produktu, ...
- Sformułowania „na wyrost” (*cliche*) np:
 - „ekologiczny” \equiv spełniający normy zawartości substancji szkodliwych
 - „badanie rynku” \equiv kilka rozmów telefonicznych

ANALIZA ASPEKTÓW ETYCZNYCH

podstawowe zasady etyki przy tworzeniu dokumentów

- „mów prawdę”
- „nie wprowadzaj w błąd”

Kodeksy etyczne

IEEE Code of Ethics

We, members of the IEEE, ..., do hereby commit ourselves to the highest ethical and professional conduct and agree:

.....

3. to be honest and realistic in stating claims of estimates based on available data;

.....

7. to ... credit properly the contribution of others

ANALIZA ASPEKTÓW ETYCZNYCH



**The Association for Computing
Machinery's Committee on
Professional Ethics**

2018 ACM Code of Ethics and Professional Conduct

Preamble

- This Code includes 24 imperatives formulated as statements of responsibility. The Code is designed to apply to practicing and aspiring computing professionals.
- The Code is intended to serve as a basis for ethical decision making in the conduct of professional work. Secondly, it may serve as a basis for judging the merit of a formal complaint pertaining to a violation of professional ethical standards.

ANALIZA ASPEKTÓW ETYCZNYCH

1. GENERAL MORAL IMPERATIVES.

As an ACM member I will....

- **1.1 Contribute to society and to human well-being, acknowledging that all people are stakeholders in computing and its artifacts.**
- **1.2 Avoid harm to others.**
- **1.3 Be honest and trustworthy.**
- **1.4 Be fair and take action not to discriminate unfairly.**
- **1.5 Honor intellectual property rights and give proper credit.**
- **1.6 Respect privacy.**
- **1.7 Honor confidentiality.**

ANALIZA ASPEKTÓW ETYCZNYCH

2. MORE SPECIFIC PROFESSIONAL RESPONSIBILITIES.

As an ACM member with professional responsibilities I will....

- **2.1 Strive to achieve the highest quality in both the process and products of professional work.**
- **2.2 Maintain high standards of professional competence, conduct, and ethical practice.**
- **2.3 Know, respect, and apply existing laws pertaining to professional work.**
- **2.4 Accept and provide appropriate professional review.**
- **2.5 Give comprehensive and thorough evaluations of computer systems and their impacts, including analysis of possible risks.**
- **2.6 Accept only those responsibilities for which you are qualified, and honor those commitments.**
- **2.7 Improve public understanding of computing, related technologies, and their consequences.**
- **2.8 Access computing and communication resources only when authorized to do so.**

ANALIZA ASPEKTÓW ETYCZNYCH

4. COMPLIANCE WITH THE CODE.

As an ACM member I will....

- **4.1 Uphold, promote, and respect the principles of this Code.**
- **4.2 Treat violations of this code as inconsistent with membership in the ACM.**

ANALIZA ASPEKTÓW ETYCZNYCH

3. ORGANIZATIONAL LEADERSHIP IMPERATIVES.

As an ACM member and an organizational leader, I will....

- **3.1 Articulate social responsibilities of members of an organizational unit and encourage full acceptance and satisfaction of those responsibilities.**
- **3.2 Manage personnel and resources to design and build systems that enhance the quality of working life.**
- **3.3 Establish appropriate rules for authorized uses of an organization's computing and communication resources and of the information they contain.**
- **3.4 Ensure that the public good is a central concern during all professional computing work.**
- **3.5 Articulate, apply, and support policies that protect the dignity of users and others affected by computing systems and related technologies.**
- **3.6 Create opportunities for members of the organization to learn, respect, and be accountable for the principles, limitations, and impacts of computer systems.**
- **3.7 Recognize when computer systems are becoming integrated into the infrastructure of society, and adopt an appropriate standard of care for those systems.**

ANALIZA ASPEKTÓW ETYCZNYCH

Dobre obyczaje w nauce, Komitet Etyki w Nauce przy PAN, 1996

2.1 ... Pracownik nauki przestrzega przyjętych w skali międzynarodowej i skonkretyzowanych w prawie państwowym przepisów prawa autorskiego. Z prac opublikowanych drukiem może korzystać pod warunkiem wskazania źródła i wyraźnego rozgraniczenia osiągnięć własnych i cudzych. Dosłowne zaczerpnięcie fotografii, rysunków, wykresów, tablic oraz dłuższych fragmentów tekstu wymaga uprzedniej zgody autora lub wydawcy,,, Materiały na prawach rękopisu mogą być wykorzystane wyłącznie za pisemną zgodą autora i ze wskazaniem źródła.

ANALIZA ASPEKTÓW ETYCZNYCH

2.7 ... Pracownik nauki jest obowiązany do rzetelnego przedstawiania wyników badań ... Pracownik nauki nie ukrywa niewygodnych wyników badań podważających jego hipotezy robocze ... Stopień szczegółowości sprawozdania z prac badawczych powinien umożliwić powtórzenie badań w innym ośrodku.

ANALIZA ASPEKTÓW ETYCZNYCH

2.8 Pracownik nauki nie mnoży publikacji wyłącznie w celu upozorowania wzbogacenia swego dorobku ...

6.4 Przy opracowaniu ekspertyzy pracownik naukowy nie sugeruje się oczekiwaniami zleceniodawcy.

6.5 ... Pracownik nauki odmawia opracowania ekspertyzy, której część i końcowe wnioski miałyby związek z jego interesem osobistym.

NOWE UREGULOWANIA PW

*Regulamin zarządzania prawami
autorskimi i prawami pokrewnymi oraz
prawami własności przemysłowej oraz
zasad komercjalizacji*

Uchwała Senatu PW nr 114/XLIX/2017 z dnia
21 czerwca 2017 r.

REGULAMIN OKREŚLA

- *prawa i obowiązki PW, pracowników oraz studentów i doktorantów PW w zakresie ochrony i korzystania z praw autorskich i praw pokrewnych oraz praw własności przemysłowej*
- *zasady wynagradzania twórców*
- *zasad i procedury komercjalizacji*
- *zasady korzystania z majątku Uczelni*
- *zasady podziału środków uzyskanych z komercjalizacji*
- *zasady i tryb przekazywania PW przez jej pracownika, studenta lub doktoranta informacji o wynikach badań naukowych lub prac rozwojowych*
- *zasady i tryb przekazywania pracownikowi przez PW informacji o podjętych decyzjach*

PRAWA I OBOWIĄZKI PW PRACOWNIKÓW, STUDENTÓW I DOKTORANTÓW W ZAKRESIE OCHRONY I KORZYSTANIA W PRAW AUTORSKICH....

§6 ust. 1

Autorskie Prawa osobiste do utworu obejmujące prawo do autorstwa utworu, oznaczania utworu swoim nazwiskiem..., udostępniania treści i formy utworu ... przysługują twórcy

ust. 2

Autorskie prawa majątkowe do utworu obejmujące prawo do korzystania z utworu, rozporządzania utworem... wynagrodzenia za korzystanie z utworu przysługują PW jeżeli utwór został stworzony przez pracownika w wyniku wykonywania obowiązków z stosunku pracy, albo umowy z PW

PRAWA I OBOWIĄZKI PW PRACOWNIKÓW, STUDENTÓW I DOKTORANTÓW W ZAKRESIE OCHRONY I KORZYSTANIA W PRAW AUTORSKICH....

§6 ust. 4

Autorskie prawa majątkowe do utworów dydaktycznych oraz utworów naukowych przysługują twórcy

ust. 6

Politechnice Warszawskie przysługuje prawo do nieodpłatnego korzystania z materiałów zawartych w utworze dydaktycznym oraz naukowym w szczególności poprzez jego zwielokrotnienie celem udostępnienia go innym pracownikom, studentom lub doktorantom dla celów badawczych lub dydaktycznych

PRAWA I OBOWIĄZKI PW PRACOWNIKÓW, STUDENTÓW I DOKTORANTÓW W ZAKRESIE OCHRONY I KORZYSTANIA W PRAW AUTORSKICH....

ust. 7

Autorskie prawa majątkowe do utworów wytworzonych samodzielnie przez studenta lub doktoranta są ich własnością o ile nie zostały przeniesione na PW na podstawie odrębnej umowy.

ust. 8

PW przysługuje pierwszeństwo w opublikowaniu pracy dyplomowej studenta w ciągu 6 miesięcy od jej obrony. Jeżeli PW nie opublikowała pracy dyplomowej w ciągu 6 miesięcy, student, który ją przygotował, może ją opublikować, chyba że jest częścią utworu zbiorowego, wówczas wymagana jest zgoda wszystkich współtwórców.

PRAWA I OBOWIĄZKI PW PRACOWNIKÓW, STUDENTÓW I DOKTORANTÓW W ZAKRESIE OCHRONY I KORZYSTANIA W PRAW AUTORSKICH....

§9 ust. 1

Pracownik ma obowiązek niezwłocznego poinformowania kierownika jednostki organizacyjnej, w której jest zatrudniony o wynikach powstałych w ramach wykonywania obowiązków ze stosunku pracy

ust. 2

Obowiązek niezwłocznego poinformowania kierownika właściwej jednostki organizacyjnej o powstałych wynikach dotyczy również studentów i doktorantów, o ile wynika to z zawartej z PW umowy.

ZASADY I PROCEDURY KOMERCJALIZACJI

§10 ust. 1

Komercjalizację wyników PW przeprowadza się w szczególności poprzez:

- 1) sprzedaż
- 2) oddawanie do używania na podstawie umów cywilnoprawnych, w szczególności umowy licencyjnej, najmu lub dzierżawy

....

ZASADY I PROCEDURY KOMERCJALIZACJI

§14 ust. 1

W przypadku komercjalizacji prowadzone przez PW pracownikowi przysługuje od PW

- 1) 60% wartości środków uzyskanych przez PW z komercjalizacji bezpośrednio
- 2) 50% wartości środków uzyskanych przez Instytut Badań Stosowanych PW w następstwie komercjalizacji pośrednio

PRZYKŁADY

Praca dyplomowa studenta jest samodzielnym utworem stworzonym przez studenta i nie stanowi przedmiotu współautorstwa z promotorem. Fragmenty stanowiące dorobek promotora lub wspólny promotora i studenta powinny być wyraźnie zaznaczone w pracy.

PRZYKŁADY

Plagiatem jest:

- a) Podawanie się za twórcę lub współtwórcę cudzego utworu skopiowanego w całości lub istotnej części, bez pisemnej zgody twórcy (współtwórców),
- b) Kopiowanie cudzego utworu w całości lub istotnej części bez pisemnej zgody jego twórcy (współtwórców) oraz bez podania twórcy i źródła,

PRZYKŁADY

Plagiatem jest:

- c) Odwzorowanie cudzego utworu przy użyciu innych metod badawczych, oddających dokładnie tę samą treść i konstrukcję myślową, o ile nie towarzyszy temu samodzielna analiza krytyczna.
- d) Wprowadzanie w błąd co do autorstwa cudzego utworu, a w szczególności celowe zniekształcanie lub usuwanie nazwiska twórcy (współtwórcy).
- e) Nieujawnienie w treści utworu faktu wykorzystania dobra pierwotnego.

PRZYKŁADY

Nie jest plagiatem

- a) Dozwolone cytowanie cudzego utworu.
- b) Nie jest plagiatem utwór stanowiący samodzielne opracowanie cudzego pomysłu (idei).
- c) Nie jest plagiatem utwór stanowiący samodzielne opracowanie (analizę krytyczną) cudzego utworu, jeśli utwór ten został wskazany z wykorzystaniem autora i źródła.

PRZYKŁADY

Niedopuszczalne jest

- a) Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody twórcy (współtwórców) lub wbrew warunkom takiej zgody cudzego dobra intelektualnego w wersji oryginalnej albo w postaci opracowania.
- b) Wprowadzanie w błąd co do autorstwa cudzego utworu, a w szczególności celowe zniekształcanie lub usuwanie nazwiska twórcy (współtwórcy).

PRZYKŁADY

- c) Powtarzanie przez tego samego twórcę w kolejnych opracowaniach naukowych lub dydaktycznych wcześniejszych utworów w całości bez nowej samodzielnej analizy krytycznej lub znaczącej zmiany (autoplagiat), nie jest autoplagiatem tworzenie dobra intelektualnego o charakterze zależnym.
- d) Zgłaszanie cudzego dobra do ochrony pod własnym nazwiskiem, bez pisemnej zgody twórcy (współtwórców).

PRZYKŁADY

Czyny, o których mowa, jeśli zostały popełnione przez pracownika, stanowią ciężkie naruszenie podstawowych obowiązków pracowniczych oraz postępowanie uchybiające godności zawodu nauczycielskiego, jeśli zaś zostały popełnione przez studenta, są czynami uchybiającymi godności studenta.